

# Fødselsdagsfest for afdød kunstner

Flere har udlånt værker af Anna Klindt Sørensen til stor fødselsdagsudstilling

**RY** Det er muligt, at hun fylder 123 år, og dermed ikke længere er i live, men Anna Klindt Sørensen kunne »noget« - både kunstnerisk og i forhold til at samle mennesker. Og derfor fortjener Ry-kunstneren en rigtig fødselsdagsfest, og det fik hun forleden, hvor omkring 80 personer mødte frem til kagekone og fernisering på fødselsdagsudstillingen.

Det er lykkedes Støtteforeningen for Anna Klindt Sørensens Kunstbygning i Ry og Ry Kunstforening låne værker fra Skanderborg Museum, Alken Mejeri og private personer i og uden for kommunen, og dermed rummer udstillingen flere værker der ikke tidligere har været vist - blandt andet værker af nøgne kvindekroppe.

## Anderledes

Til ferniseringen fortalte kunsthistoriker Thit Sanddal om Anna Klindt Sørensens - for sin samtid - helt anderledes måde at male kvindekroppe på. Hos de fleste, meget ofte mandlige kunstnere, ser vi

kvindekroppen blive malet for at blive set/beskuet. Anna Klindt Sørensen maler kvindekroppene med grove penselsstrøg, store muskler og ingen tildækning af kønnet. Hendes kvindemodeller er nøgne, fordi de er nøgne, og ikke kun for at blive set/beskuet.

*Der var naturligvis kagekone, da Støtteforeningen for Anna Klindt Sørensens Kunstbygning i Ry og Ry Kunstforening fejrede Ry-kunstnerens 123 års fødselsdag.*

