

Testamentet blev glemt, men nu skal kvindelig Ry-kunstners livsdrøm realiseres

En gruppe borgere i Ry arbejder for at realisere Anna Klindt Sørensens livsdrøm om et kunstmuseum for kvindelige kunstnere

En gruppe borgere i Ry har gennem et stykke tid arbejdet med et nyt kunstinitiativ i Ry. Deres mission er at realisere billedkunstneren Anna Klindt Sørensens drøm om et kunstmuseum for kvindelige kunstnere i Villa Petersborg i Ry.

Ønsket havde hun givet udtryk for i sit testamente, da hun døde i 1985, men det blev aldrig til noget. Det vil borgerne bag den nye AKS-initiativgruppe nu ændre på.

»Vi arbejder på at få opført en Anna Klindt Sørensen Kunstbygning for kvindelige kunstnere beliggende i Anna Klindt Sørensens Have i Ry. Kunstbygningen tænkes opført via fondsmidler og drevet af frivillige Ry-borgere,« forklarer Finn Overgaard Hansen,



Arkitekten Hans Lyngsgård har lavet et skitseforslag til, hvordan en Anna Klindt Sørensen-kunstbygning kan se ud og indpasses i Anna Klindt Sørensen Have.

Anna Klindt Sørensen er de seneste 10 år blevet genopdaget som en betydelig og lidt overset kvindelig kunstner fra det 20. århundrede

Finn Overgaard Hansen, AKS-initiativgruppen

der er talsperson for initiativgruppen.

Placeres i haven

Ry arkitekten Hans Lyngsgård har udarbejdet et skitseforslag, der viser, hvordan en 'Anna Klindt Sørensen'-kunstbygning på 500 kvm. kan se ud og harmonisk indpasses i Anna Klindt Sørensen Have.

»Anna Klindt Sørensen er de seneste 10 år blevet genopdaget som en betydelig og lidt overset kvindelig kunstner fra det 20. århundrede. Det skyldes til dels, at hun aldrig fik sit ønskede museum, hvor hendes store samling af egne og

andre kvindelige kunstners værker, heraf mange af hendes hovedværker, kunne fremvises,« forklarer Finn Overgaard Hansen om Anna Klindt Sørensen, der er født i Gl. Rye i 1899.

At Anna Klindt Sørensen er højaktuel, kan netop nu opleves på Sophienholm Kunsthall i Kgs. Lyngby, hvor en stor retrospektiv udstilling med titlen 'Anna Klindt Sørensen – Det grænseløse blik' kan ses frem til den 13. august.

Nødvendig opbakning

Initiativgruppen bag projektet tæller otte Ry-borgere. For-

FAKTA

Anna Klindt Sørensen

Anna Klindt Sørensen blev født den 9. august 1899 på Stensgård ved Gl. Rye, som datter af en velhavende gård- og skovejefamilie.

Hun viste tidligt evner for at tegne og male. Hun blev optaget på Kunstakademiets malerskole for kvinder i København i 1919, og tog i 1922 til Paris, samme år som forældrene flyttede til villa "Petersborg" i Ry. Her havde Anne Klindt Sørensen sidenhen atelier, og det var hendes ønske, at Petersborg efter hendes død skulle indrettes til museum for kvindelige kunstnere.

21. September kl. 19.00 er der borgermøde og stiftende generalforsamling for Støtteforening for Anna Klindt Sørensen Kunstbygning i Ry. Mødet finder sted på 'Udsigten' – Kvikly Ry.

Læs mere om Anna Klindt Sørensen og AKS-initiativgruppen på aks-ry.dk.

uden Finn Overgaard Hansen er det Anne-Marie Bjørn Kristensen, Finn Holmboe, Grete Obel, Julie Hartmann, Thit Sanddal, Trine Sanddal Jeppesen og Tonni Bak Jeppesen.

Initiativgruppen støttes af en ambassadørgruppe, der har deres baggrund i kunst og lokalpolitik. Flere af ambassadørerne har kendt Anna Klindt Sørensen.

»For at realisere vores vision kræver det en stærk lokal opbakning. Initiativgruppen indkalder derfor alle kunstinteresserede til et borgermøde om projektet den 21. september efterfulgt af en stiftende generalforsamling i Støtteforeningen for Anna Klindt Sørensen Kunstbygning i Ry,« oplyser Finn Overgaard Hansen.

bo