Affotografering af glaspladenegativer.

På Ry Lokalarkiv opbevarer vi fotograferne Baunsgaards glaspladenegativer. Vi anslår, at der er omkring 7000 glasplader. Hvad der er på dem, ved vi ikke. Glasplader er noget mere besværlige at gennemse end almindelige negativer, så de har bare fået lov til at ligge i mange år.

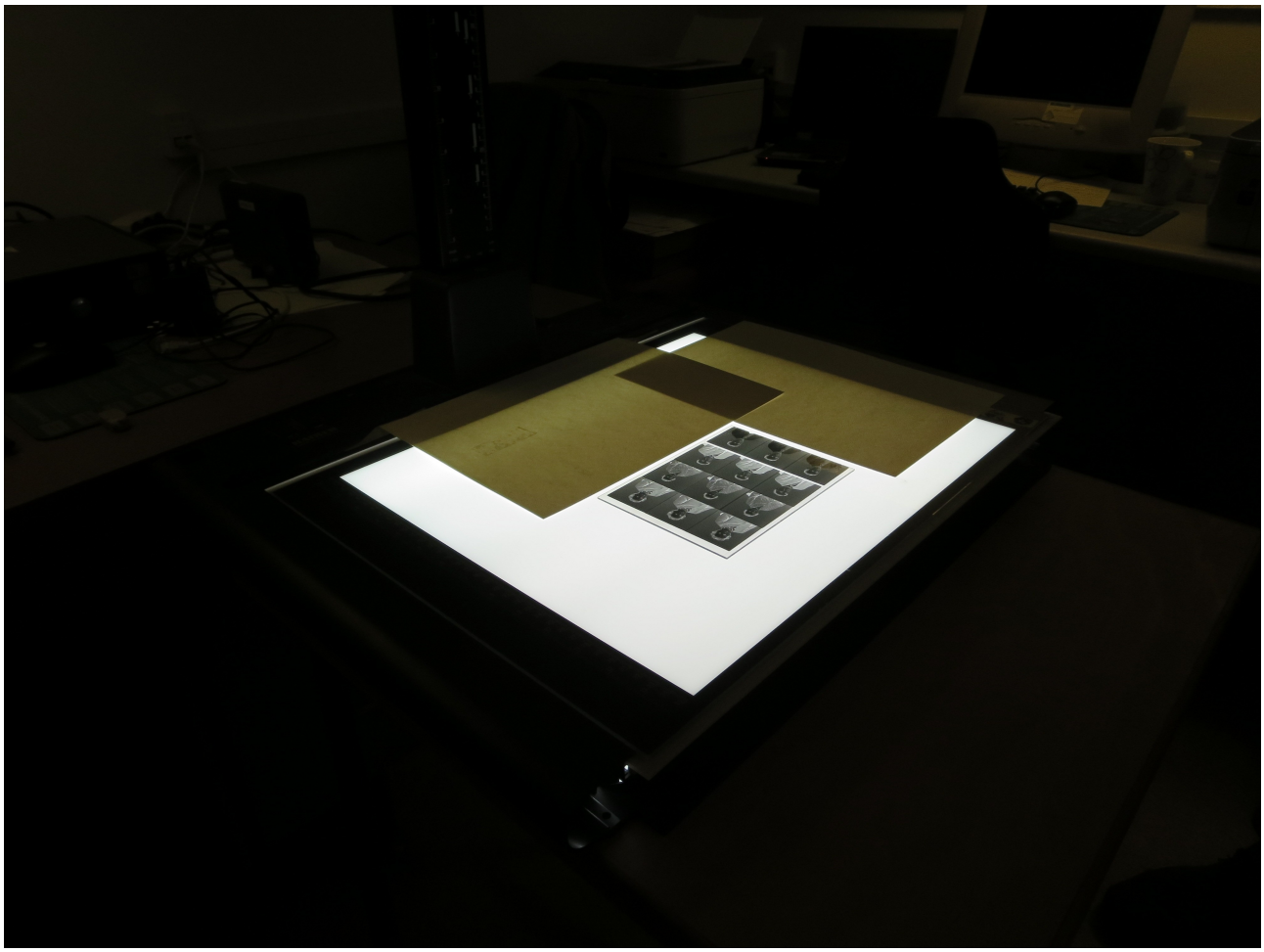
Glaspladerne stammer fra Knud Baunsgaard, der var fotograf i Ry fra 1894 til 1933. Herefter drev sønnen Victor Baunsgaard forretningen videre indtil 1960.

Nu er vi begyndt at affotografere glaspladerne digitalt.

Vi tager en kasse ad gangen. Den, der berører glaspladerne, har handsker på for ikke at afsætte fugt og sved, så glaspladerne kan tage skade.

Vi vender glaspladerne med emulsionssiden op. Kameraet vil på den måde fokusere på det lag, hvor billedet er dannet. Herved undgår vi den lille uskarphed, der vil opstå, hvis vi fotograferer gennem glasset.
Optagelsen bliver på denne måde spejlvendt, men det kan vi rette op på i computeren.

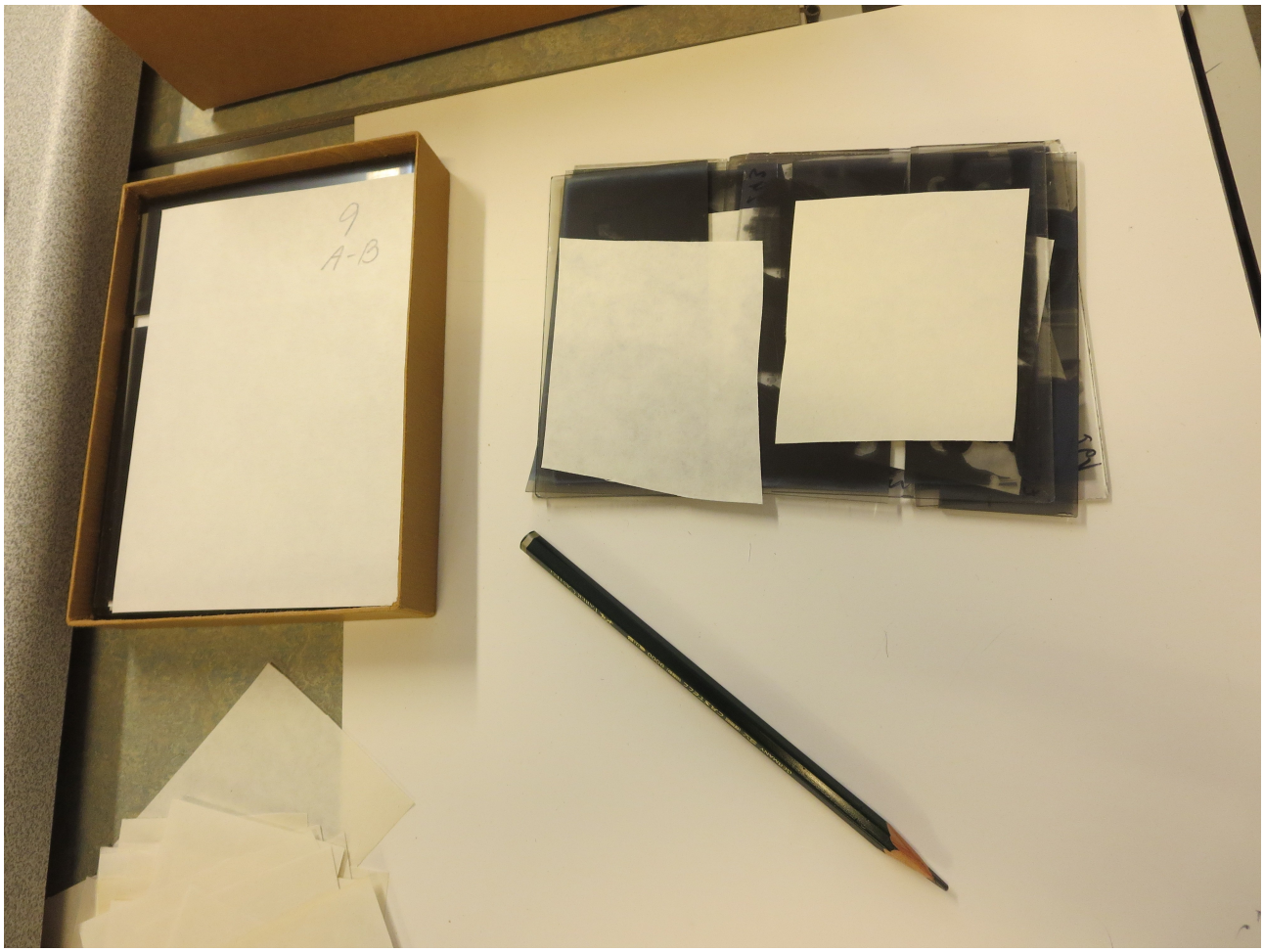
Vi placerer glaspladen på et fotostativ med lysbord. Lyset skal gennem glaspladen for at motivet kan ses.



Vi har tapet et par stykker karton fast på lysbordet for at gøre det nemmere og hurtigere at placere glaspladen rigtigt.

Til affotografering anvender vi et godt spejlreflekskamera. I vores tilfælde et Canon EOS 50 D.

Kameraet er indstillet på 1/60 sekund, monochrome (sort/hvid optagelse) med alle fokuspunkter slået til. Når alle fokuspunkter reagerer, er glaspladen og kameraet i plan med hinanden, og optagelsen bliver maksimalt skarp. Vi optager i størst mulige opløsning og gemmer i RAW format. Linsen er en lille zoom-linse 18-55 mm. Den er standardudstyr til kameraet.



Vi noterer omhyggeligt ned, hvilken kasse vi er ved at affotografere. Vi noterer det filnummer, kameraet giver billedet sammen med kassens nummer og data. Når vi lægger pladerne tilbage, lægger vi syrefrit papir imellem og giver dem numre begyndende med 1 i hver kasse. Når vi har kameraets digitale filnummer og kan sammenholde det med kassens nummer og rækkefølgen inden i kassen, vil det være forholdsvis nemt at finde frem til en glasplade, hvis det engang bliver aktuelt.

I computeren konverterer vi derefter filerne. Raw gøres til TIF, billederne spejlvendes og gøres til positiver. Til dette bruger vi programmet: IrfanView, som kan downloades gratis fra internettet. Det er praktisk derved, at vi ikke skal bearbejde hvert enkelt billede, men kan "batche" billederne, så alle får den samme behandling. 100+ billeder på 20 Mb kan konverteres på 20 minutter, mens man laver andet på sin PC.

Det går forholdsvis hurtigt med affotograferingen. På et par timer kan vi affotografere omkring 130 glasplader.
Når billederne ligger i computeren, er det hurtigt at kigge dem igennem og beslutte, hvilke billeder skal registreres i Arkibas.
Affotograferingen er i god, skarp kvalitet og i en filstørrelse, som er egnet til tryk. Skulle man på et tidspunkt få behov for at benytte originalpladen, kan vi hurtigt finde frem til glaspladen efter vore notater.

Det færdige foto når kontrasten er øget en smule og billedet beskåret